

"Lovene spør ikke om beveggrunner". Ibsen og Kant om handlingsmotivasjon og rett

Svein Eng*

1. Innledning	110
2. Ibsens oppfatning av positiv rett som indifferent til handlingsmotivasjonen	113
2.1. <i>Et dukkehjem</i> og <i>John Gabriel Borkman</i>	113
2.2. Gir Krogstad og Foldal uttrykk for et feilaktig syn på positiv rett? ..	117
2.2.1. Rettsstridsspørsmål; skyldspørsmål; sanksjonsspørsmål	117
2.2.2. Relatering til et rettssystem.....	119
2.2.3. Generaliseringsnivå.....	119
2.3. Gir Krogstad og Foldal uttrykk for Ibsens egen oppfatning?	121
2.4. Påvirkningsspørsmålet – dets innhold og bakgrunn	122
2.4.1. Innledning	122
2.4.2. Vår forståelse av rollekarakterer og dramaoppbygning	123
2.4.3. Ibsen og Kant	125
3. Kants oppfatning om det umulige i et rettslig krav om god vilje	127
4. Har Ibsen bygget på en misforståelse av Kants syn på retten?	128
5. Andre mulige kilder: den nordiske rettsstridslæren; <i>Antigone</i>	131
6. Avslutning	134
Litteratur	135

* Trykt i: H.P. Graver, I. Hjort Kraby, M. Stub (red.), *Forsker og formidler. Festskrift til Erik Boe*. Universitetsforlaget 2013, ss. 110–37.